

**SISTEMA NACIONAL DE INFORMACIÓN**

del

# **Patrimonio Biocultural**

**(SINIPABI)**

**Primera fase  
marzo 2023 - julio 2024**



**MEDIO AMBIENTE**

SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES

## **Sistema Nacional de Información del Patrimonio Biocultural (SINIPABI) Primera fase**

Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales.

Dirección General de Agroecología y Patrimonio Biocultural.

Dirección de Área de Patrimonio Biocultural.

Av. Ejército Nacional No. 223, Col. Anáhuac, Alcaldía Miguel Hidalgo

Ciudad de México.




## CONTEXTO

**M**éxico está catalogado como país megadiverso, debido a múltiples factores como su posición geográfica, la variedad de climas, tipos de suelos, diversidad de paisajes, historia evolutiva, además de que se destaca por su alto número de endemismos (CONABIO, 2023).

Más aún, la diversidad del país, no se limita únicamente a la riqueza bioló-

gica sino que se denota también en la amplia riqueza cultural, la cual ha coevolucionado directamente con los paisajes naturales, promoviéndose mutuamente. Esta riqueza tanto cultural como biológica, integran un mosaico complejo de interacciones bioculturales, las cuales han permitido que México sea el segundo país con mayor riqueza biocultural (SEMARNAT, 2018).



El **patrimonio biocultural** es el legado conformado por la interacción entre el ambiente, la cultura y el territorio, en donde la naturaleza da soporte a la cultura y la cultura le da sentido a la naturaleza. Esta relación es recíproca y se manifiesta a través de los conocimientos tradicionales, las prácticas, las expresiones y la cosmovisión que los pueblos originarios han construido a partir de procesos de observación y experimentación de muy larga duración (Toledo y Barrera-Bassols, 2008).

Debido a esta riqueza biocultural de nuestro país, y con el objetivo de conservar, promover y valorar las prácticas agroecológicas y los conocimientos tradicionales, en virtud del resguardo


y defensa del patrimonio biocultural; la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT), consideró necesaria la creación de la Dirección General de Agroecología y Patrimonio Biocultural (DGAPB). Así, el 27 de julio de 2022, se publicó en el Diario Oficial de la Federación el decreto por el que se expidió el Reglamento Interior de la SEMARNAT, en el cual se establece oficialmente la conformación de la DGAPB como unidad administrativa de la Subsecretaría de Política Ambiental y Recursos Naturales, y dentro de sus competencias y atribuciones, se menciona el establecimiento y la dirección de un Sistema de Información sobre el Patrimonio Biocultural (SINIPABI).

# EL SINIPABI

A pesar de que existe una amplia variedad de sistemas de información relativos a la diversidad biológica y cultural, es importante recalcar que no existe una herramienta que proporcione información sobre el patrimonio biocultural de México (diversidad biológica y diversidad cultural, así como sus interacciones), ni que permita la interacción entre información de diferentes dimensiones, como la natural, cultural, social y económica.

## Objetivo del SINIPABI

El SINIPABI busca ser una herramienta de consulta y de información para la facilitar la toma de decisiones y elaboración de políticas públicas nacionales e internacionales que promuevan el manejo, conservación y aprovechamiento sustentable de la biodiversidad de México, así como sus servicios ecosistémicos. Así mismo tiene como objetivo el fomento, reconocimiento,




valorización, revalorización, respeto y protección de los saberes, conocimientos y prácticas tradicionales de los pueblos y comunidades indígenas y afromexicanas.

Otro de los objetivos principales del SINIPABI, es la caracterización y actualización de las Regiones Bioculturales, las cuales serán fuente principal de los polígonos de análisis del patrimonio biocultural de México. A partir de esta actualización de las Regiones Bioculturales, los usuarios podrán identificar, ubicar y acceder a información biocultural del país, pero también tendrá la capacidad de ser una herramienta de análisis en la toma de decisiones de políticas públicas al respecto.

La utilidad del SINIPABI como una herramienta de gestión y toma de decisiones para la consolidación de políticas públicas tiene un amplio abanico de oportunidades. Un ejemplo, es que será posible conocer la vulnerabilidad climática de las Regiones Bioculturales al cruzar esta información con la del Atlas de Vulnerabilidad al Cambio Climático del Instituto Nacional de Cambio Climático (INECC) y así enfocar esfuerzos en estas zonas con alta riqueza biocultural y vulnerabilidad climática.

Otro ejemplo de uso del SINIPABI, es que al alojar información geográfica, permitirá la toma de decisiones en torno al ordenamiento territorial de pueblos originarios, sin vulnerar sus

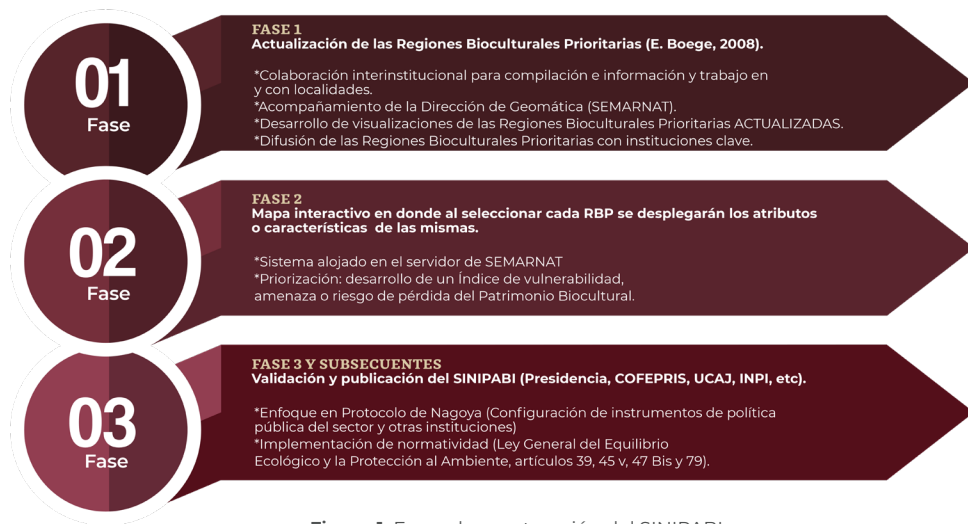


prácticas en paisajes rituales, lo cual es una demanda transversal en las agendas internacionales a las cuales se encuentra asociado México.

Por otro lado, en una suma de esfuerzos y colaboración interinstitucional, el SINIPABI alojará información generada por diferentes instituciones, validando la información y otorgando accesibilidad a una amplia variedad de bases de datos sobre el patrimonio biocultural de nuestro país.

## Desarrollo del proyecto

El desarrollo del SINIPABI está proyectado en diferentes fases como se observa en la figura 1, concretando la **Primera Fase** en julio de 2024, la cual se enfoca en la actualización de las Regiones Bioculturales Prioritarias identificadas por Eckart Boege en 2008, así como en la consulta amplia sobre los objetivos, estrategias y acciones para su consolidación.



**Figura 1.** Fases de construcción del SINIPABI





El SINIPABI será un sistema que requerirá de actualizaciones periódicas, y al ser un sistema dinámico, se seguirá nutriendo de información que

caracterice las Regiones Bioculturales de México (ver figura 2), tomando en cuenta la retroalimentación de los propios actores sociales desde el territorio.



**Figura 2.** Mapa de las Regiones Bioculturales reportadas por Eckart Boege. Recuperado de [http://etnoecologia.uv.mx/LI-NEAS%20TEMATICAS/seccLINEAS-TEMATICAS/Mapa\\_Regiones\\_Bio-culturales\\_%28Eckart%29.html](http://etnoecologia.uv.mx/LI-NEAS%20TEMATICAS/seccLINEAS-TEMATICAS/Mapa_Regiones_Bio-culturales_%28Eckart%29.html)

## REFERENCIAS

Boege, E. (2008). *El patrimonio biocultural de los pueblos indígenas de México: hacia la conservación in situ de la biodiversidad y agrobiodiversidad en los territorios indígenas*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia - Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas.

CONABIO. (2023). *México megadiverso. Biodiversidad Mexicana*. Recuperado 1 de septiembre de 2023, de <https://www.biodiversidad.gob.mx/pais/quees>

DOF. (2022). *REGLAMENTO INTERIOR DE LA SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES*. Diario Oficial

de la Federación. Recuperado 1 de septiembre de 2023, de: [https://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5659411&fecha=27/07/2022#gsc.tab=0](https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5659411&fecha=27/07/2022#gsc.tab=0)

Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales. (20 de diciembre de 2018). *México, segundo lugar del mundo en bioculturalidad*. <https://www.gob.mx/semarnat/articulos/mexico-segundo-lugar-del-mundo-en-bioculturalidad>

Toledo, V. y Barrera-Bassols, (2008) . *La memoria biocultural: la importancia ecológica de las sabidurías tradicionales*. Barcelona: Icaria.



**GOBIERNO DE  
MÉXICO**

**MEDIO AMBIENTE**

SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES